

COMPACT
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

街

machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。



CHUN SOFT



machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

街

machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

このたびはセガサターン専用ソフトサウンドノベル『街』を

ご購入いただき誠にありがとうございました。

ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、

この取扱説明書をよくお読み頂き、正しい使用方法でご愛用下さい。

Contents

- Introduction イントロダクション 2
- Character Story キャラクター紹介 4
- Operation 操作方法 8
- Play 遊び方 10
- First Play 序盤ゲームの進め方 14
- Scenario writer シナリオライター紹介 16
- Main theme 主題歌紹介 17
- Etc. 作品紹介 18
- Support お知らせ 20
- Attention ご注意 21



machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

Introduction

イントロダクション



サウンドノベルとは

sound novel



サウンドノベルとは言葉どおり『音の付いた小説』、画面に出てくる文章を追っていく事でゲームが進行します。もちろん単なる小説ではなく、音響により得られる臨場感や選択肢による多彩な物語の展開等、小説の手軽さを損なわずより楽しめるような工夫がされています。



街とは

mamachi machi machi

街には幾人もの、さまざまな性格の人達があふれています。普段、街を歩いていたら気にも止めずにすれ違うような、彼等のそれぞれの人生、物語を垣間見る事ができたらどんな事が見えるでしょうか。ひょっとしたら知らないところで自分に大きな影響を与えているのかもしれない。

本作『街』に登場する多くの人物には物語が用意されています。今回見る事が出来るのはその内の8人の主人公ですが、目的も性格も違う彼らが知らず知らずに影響しあいドラマが織り成されていきます。そんな主人公達が住む『街』の物語をお楽しみ下さい。



mamañai machmachmach
machi



mamañai machmachmach
machi

mamañai machi
machi



mamañai machmachmach
machi



mamañai machmachmach
mamañai machmachmach
mamañai machmachmach
machi



mamañai machmachmach
machi

Bar
NIANG'S B
OPEN



machi

sounds, storytelling, interactivenss
innovation of sound novel

Character story

キャラクター紹介 しょうかい

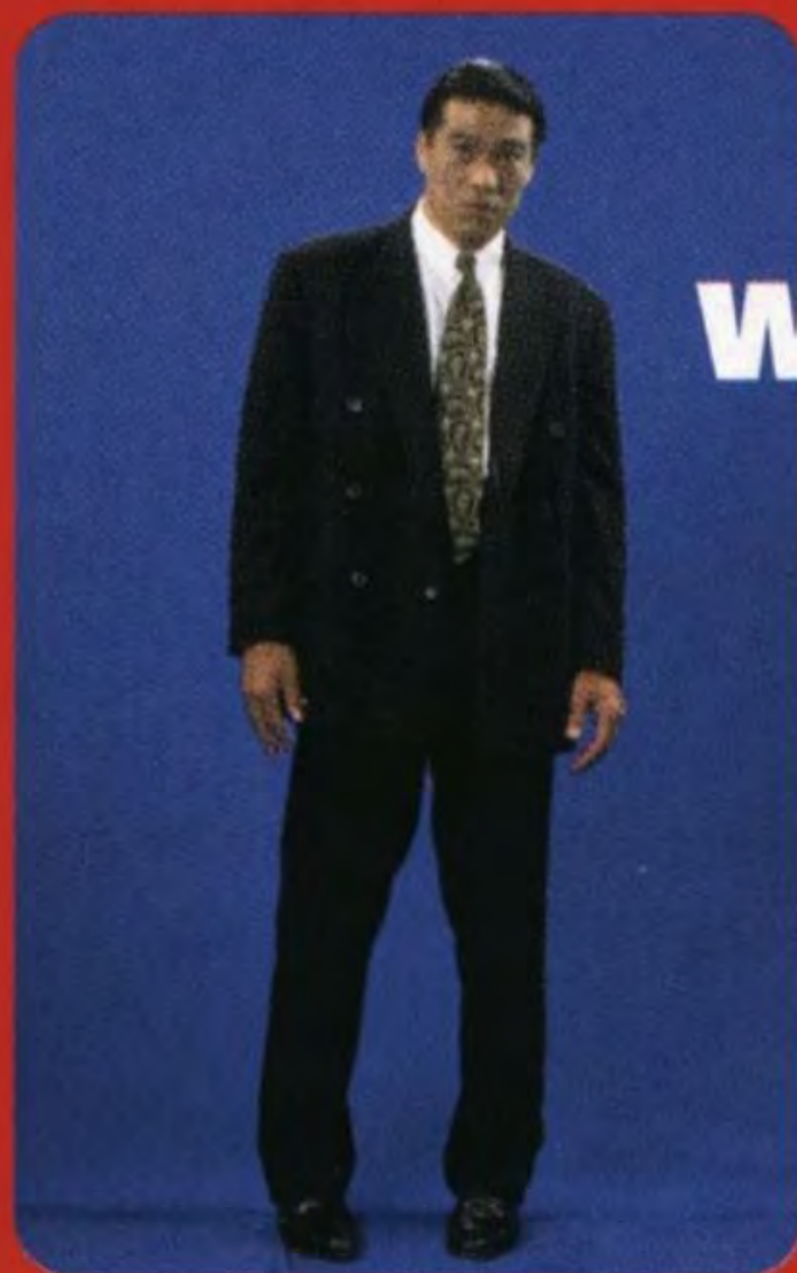
あめ みや けい ま
雨宮 桂馬

KEIMA AMEMIYA
AGE 25
POLICE OFFICER

オタク刑事走る!
おたく けいじ 走る!



あめみや けいま じしやう 雨宮桂馬は自称“ゲーマー”の少年係刑事。ある日彼の目の
まえ しぶや ぼくは よこく あら つぎつぎ つか たたか 前に渋谷爆破の予告が現われ、次々とゲームを使った戦いが
いど はいぼく まちが そく しぶや ぼくは いみ 挑まれる。敗北や間違いは、即渋谷爆破を意味するこのゲーム
けいま こと でき を、桂馬はクリアする事が出来るのか?



THE WRONG MAN 馬
うま

JINTARO UMABE 馬部 甚太郎
うま べ じん た ろう
AGE 36 ACTOR

あ だいこん やくしゃ うまべ ごうとう うだつの上がらない大根役者の馬部は、なぜかいきなり強盗
ようぎ まちが くみ けいざつ りやうほう お み 容疑のヤクザと間違えられ、組と警察の両方から追われる身と
とつぜん ほう こ にんきやう せかい にせもの なってしまう。突然放り込まれた仁侠の世界で、偽者とばれた
うまべ いのちが しばい らタダではすまない。馬部は命懸けでヤクザの芝居をすること
になるが…。

うし お まさ み
牛尾 政美

MASAMI USHIO

AGE 36

CO-YAKUZA

半年前にヤクザをやめた牛尾は、宝石店に勤める女性にプロポーズをしに行くが、ひよんな事から宝石強盗と間違えられてしまう。そして逃げているうちに自分そっくりの役者と入れ替わり、やった事もない芝居をするハメになるのだが。

THE
WRONG MAN 牛



ほそ い よし こ
細井 美子

YOSHIKO HOSOI

AGE 20

FREETER

やせるおもい

恋人からやせないと別れると宣告され、あわててダイエットをする美子。いろいろ試しはするものの付け焼き刃でどうなる訳でもなく、追い詰められた美子は次第に過激な手段を取るようになっていく。



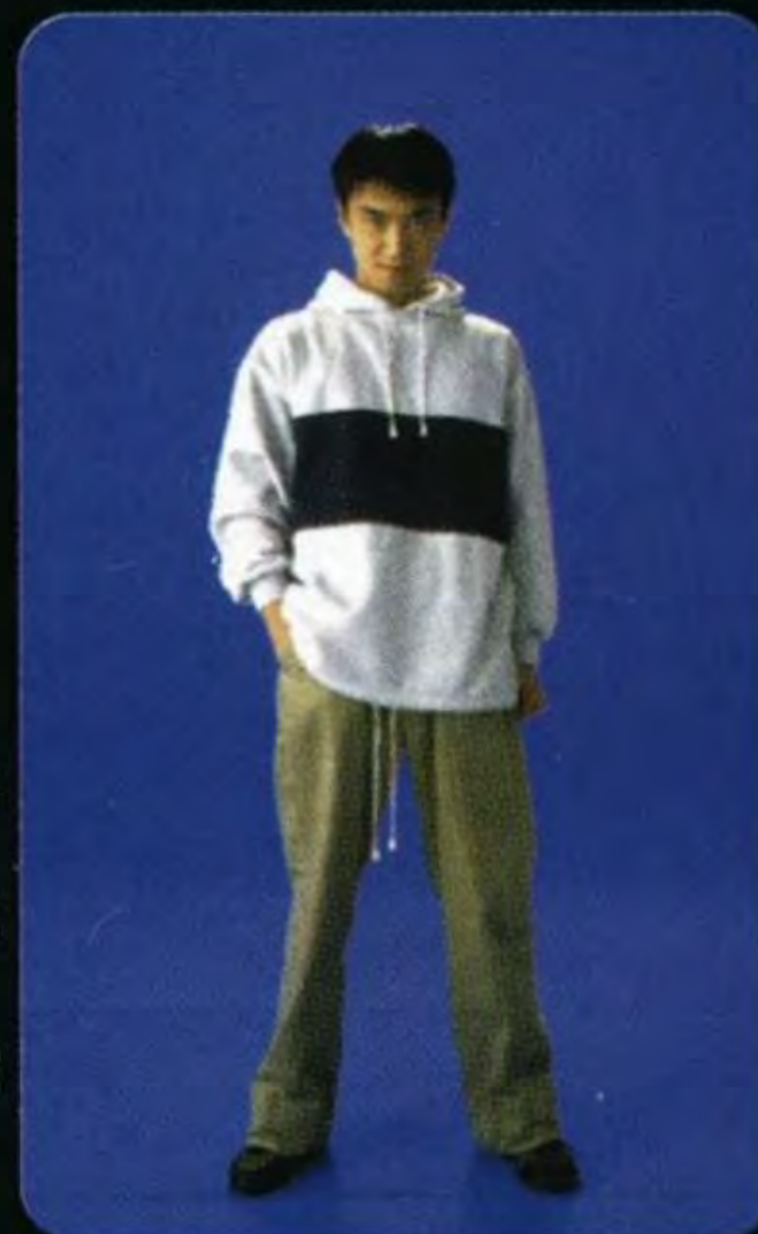
machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

Character Story

キャラクター紹介 しょうかい

MASASHI SHINODA
AGE 21
STUDENT



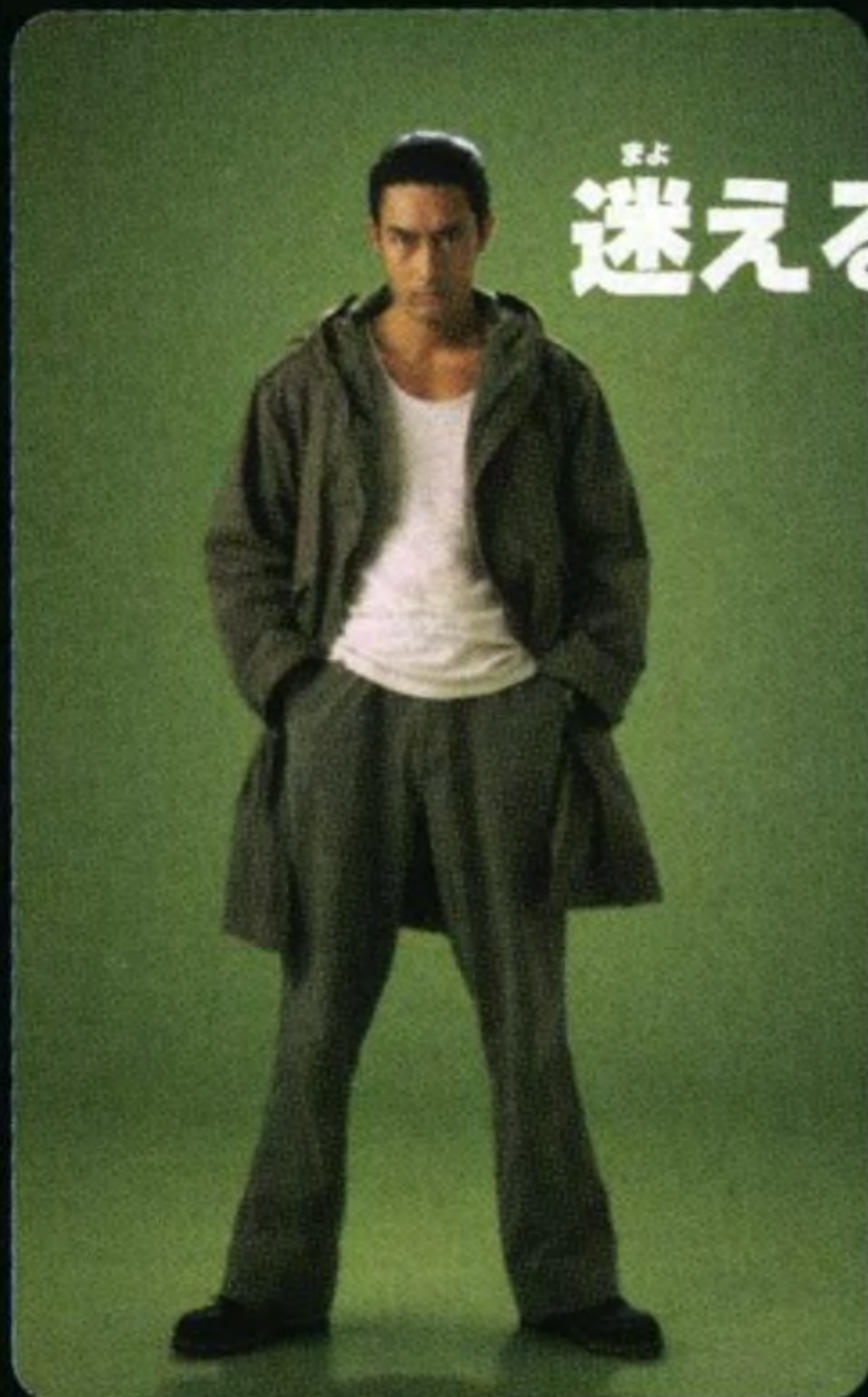
平凡な学生であったはずの正志が、妙な組織と関わる事になる。
七曜会というその組織ではあらゆる手段で人を脅迫し、1万円
だけ頂くとこの謎の行動をさせられるが、いったいその真意は
何なのか？

しの だ まさ し
篠田 正志

七
曜
会

迷える外人部隊 まよ がいじん ぶたい

RYUJI TAKAMINE
AGE 25
DESERTER



たか みね りゅう じ
高峰 隆士

フランス外人部隊から3年ぶりに日本に戻ってきたが、行き場の
無い焦燥感にかられながら渋谷をさまよう隆士。平和な日本に
もなじむ事が出来ず、かつての友達にもギャップを感じている
隆士の行動は？



シュレディンガーの手^て

FUMIYASU ICHIKAWA

AGE 38

PLOT WRITER

いち かわ ふみ やす
市川 文靖

ねむ 眠っているうちに自分の意思とは無関係に作品ができあがっ
てしまうという異常な体験をしているテレビプロットライターの市
川。彼は己の文学の存在価値をかけて、悪夢と戦う事を決意
する。

とび さわ よう へい
飛沢 陽平

YOHEI TOBISAWA

AGE 18

HIGH SCHOOL BOY

がくえん 学園のアイドル、飛沢陽平は、2カ月前に一晩だけ付き合った女
の子から突然呼び出された。まあいつものことさ、と余裕たっ
ぷりに構えていると、彼女から衝撃の一言。「赤ちゃん...できま
した」

で・き・ち・ち・ち・た



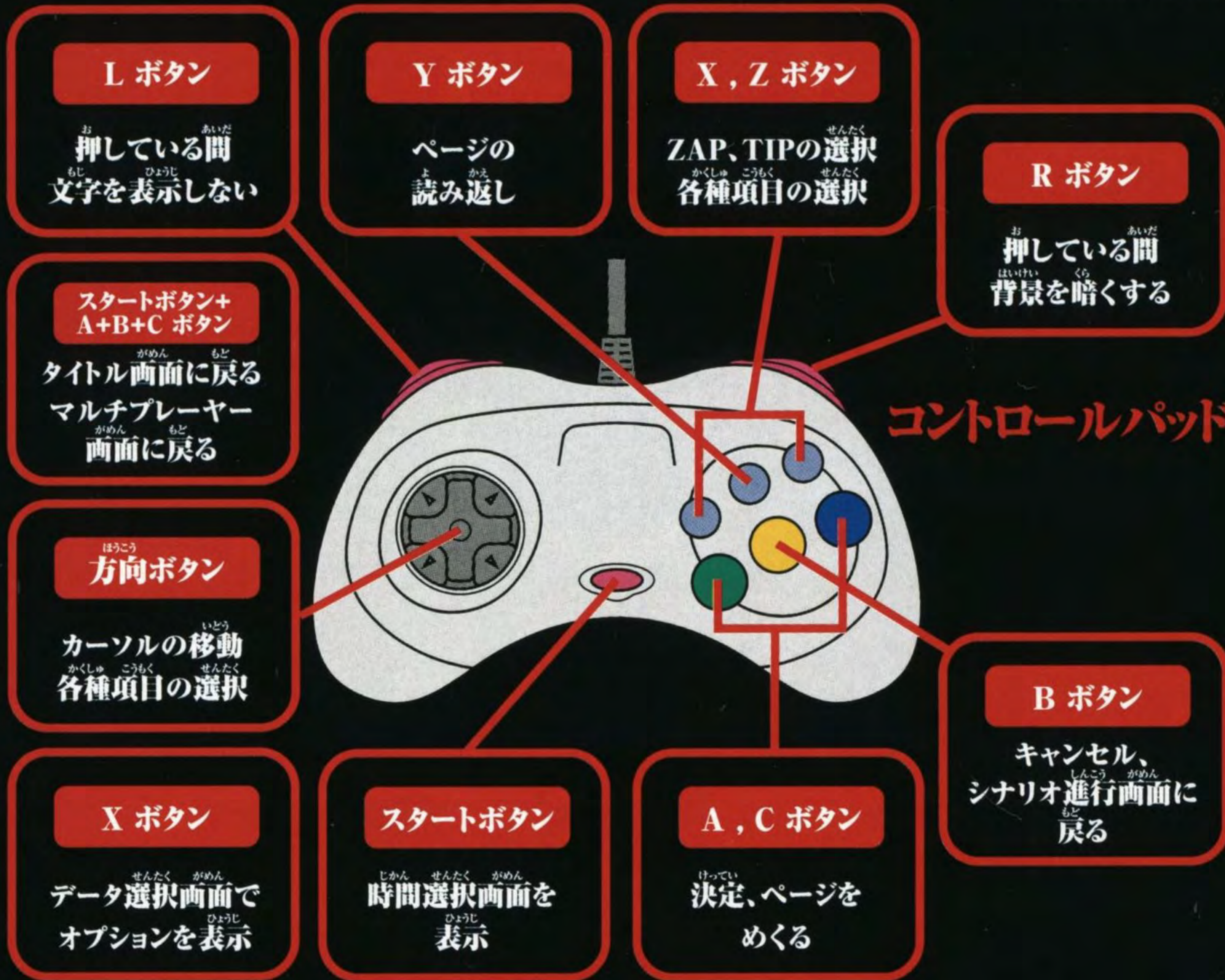


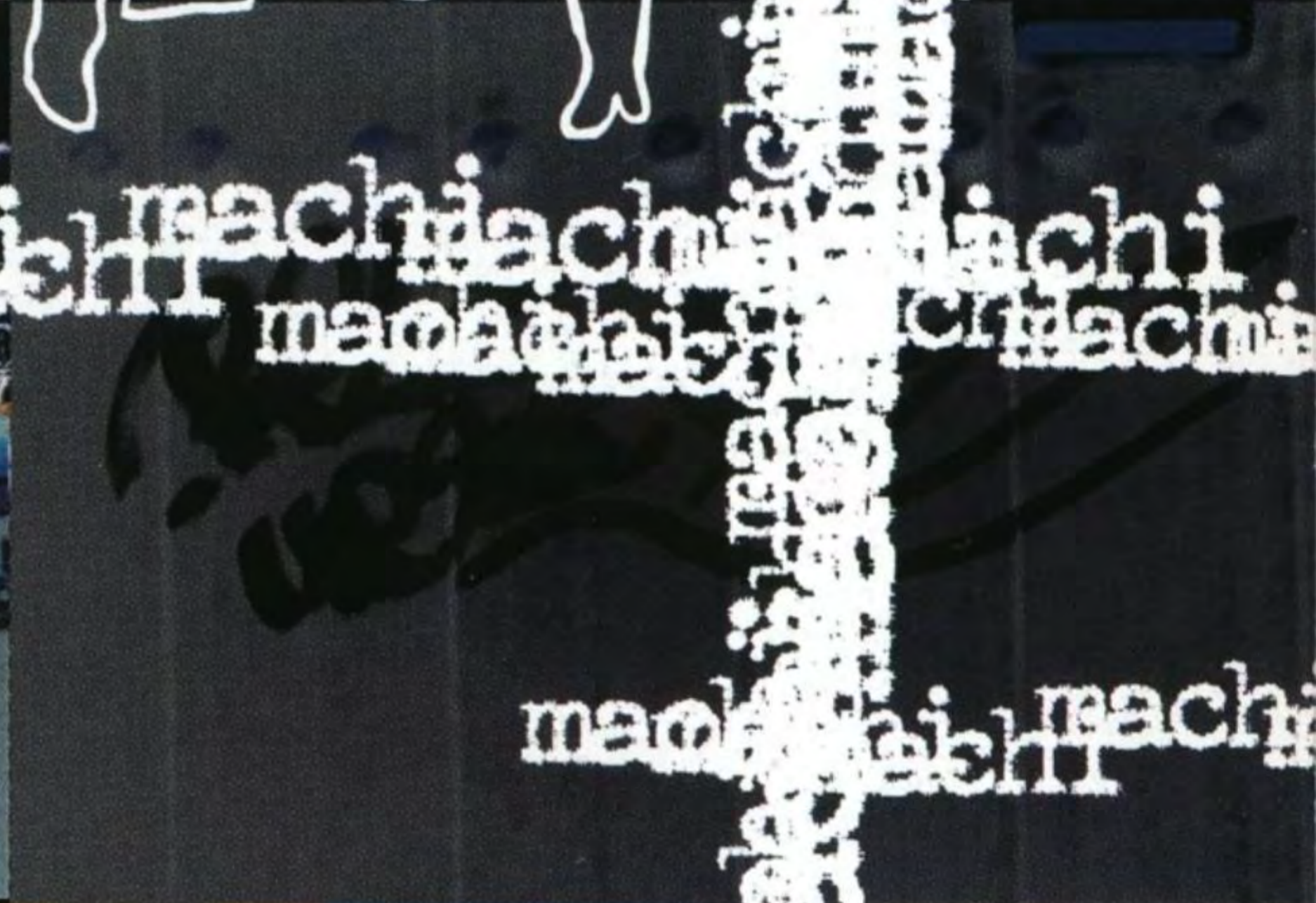
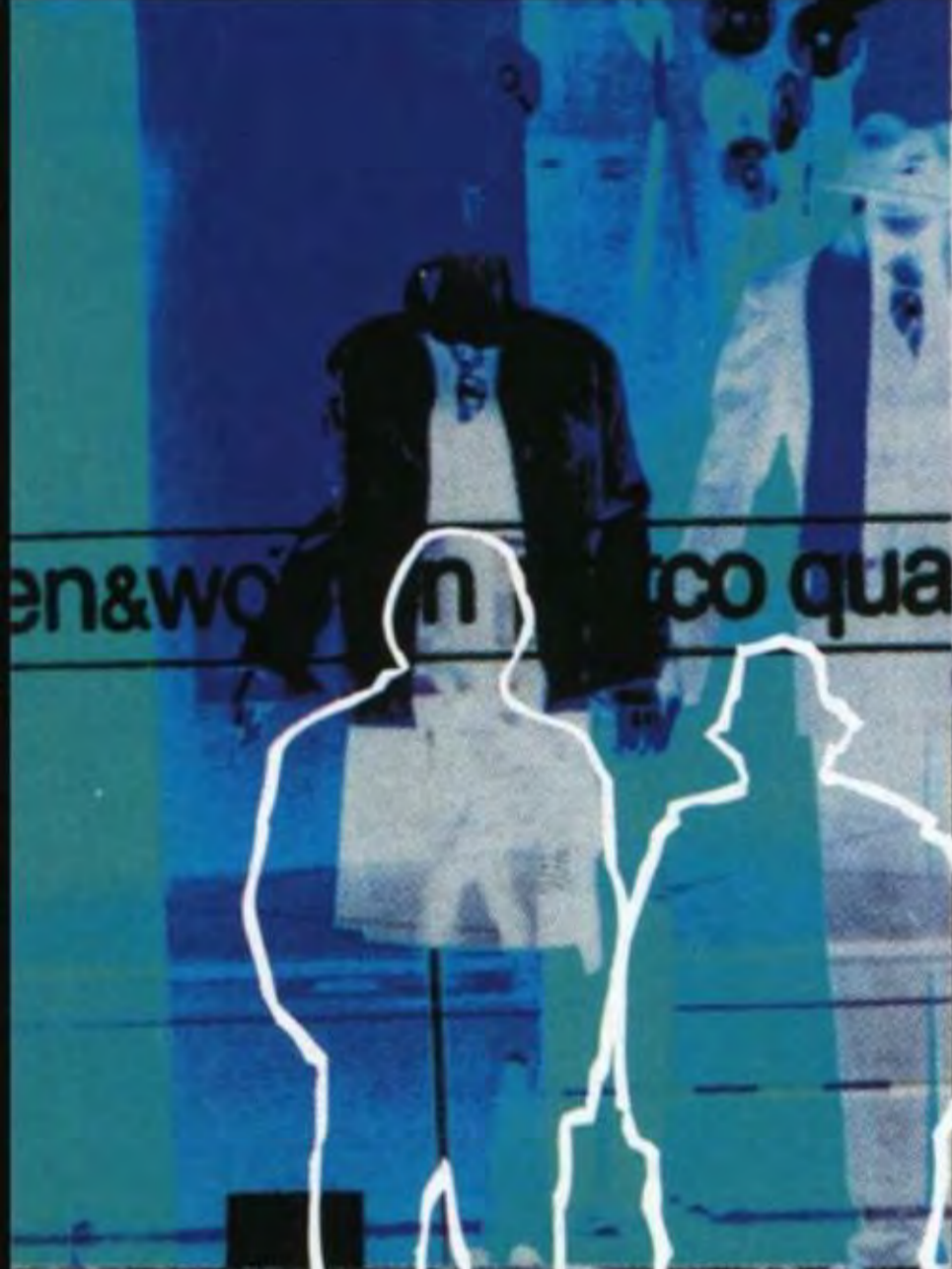
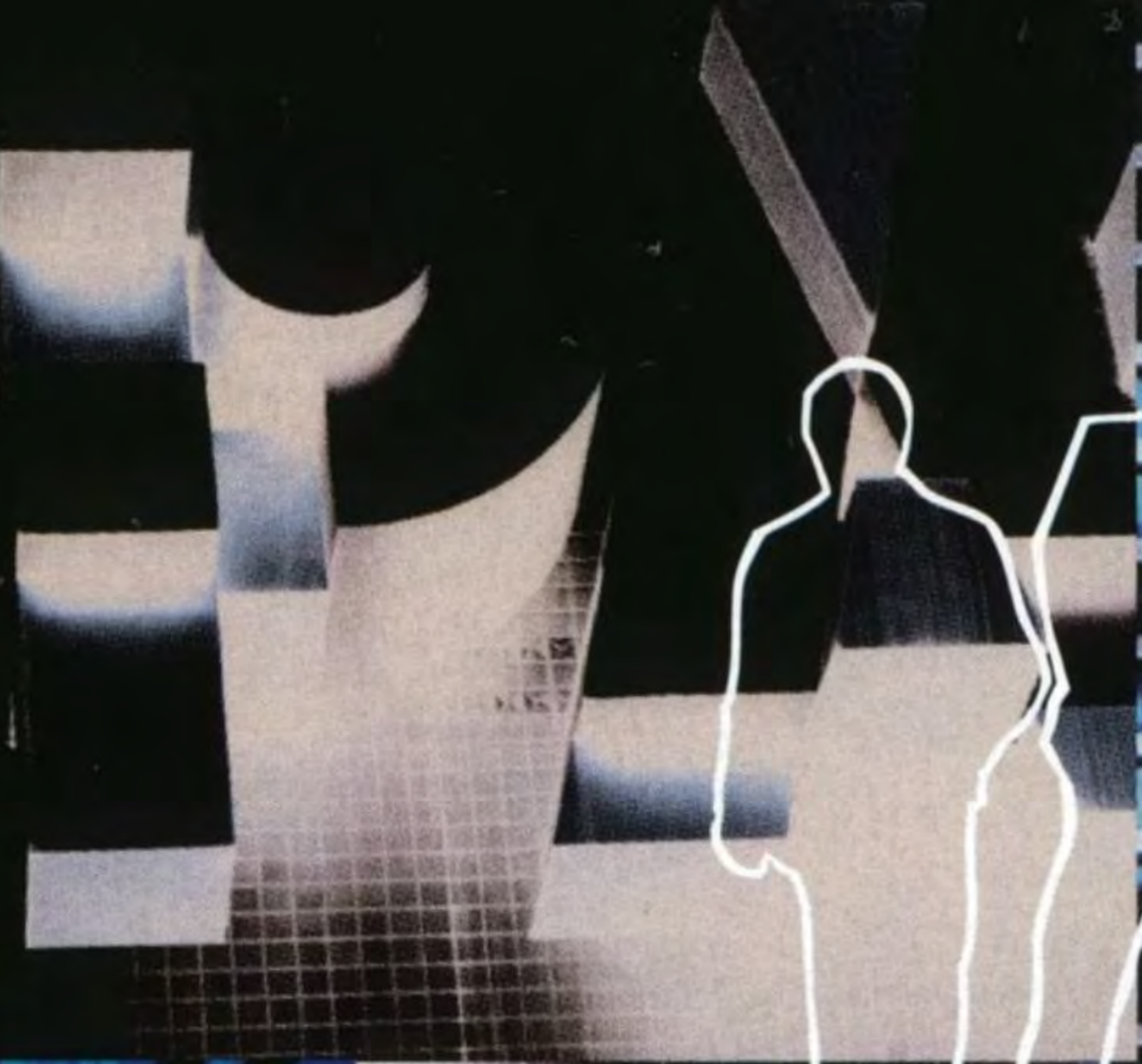
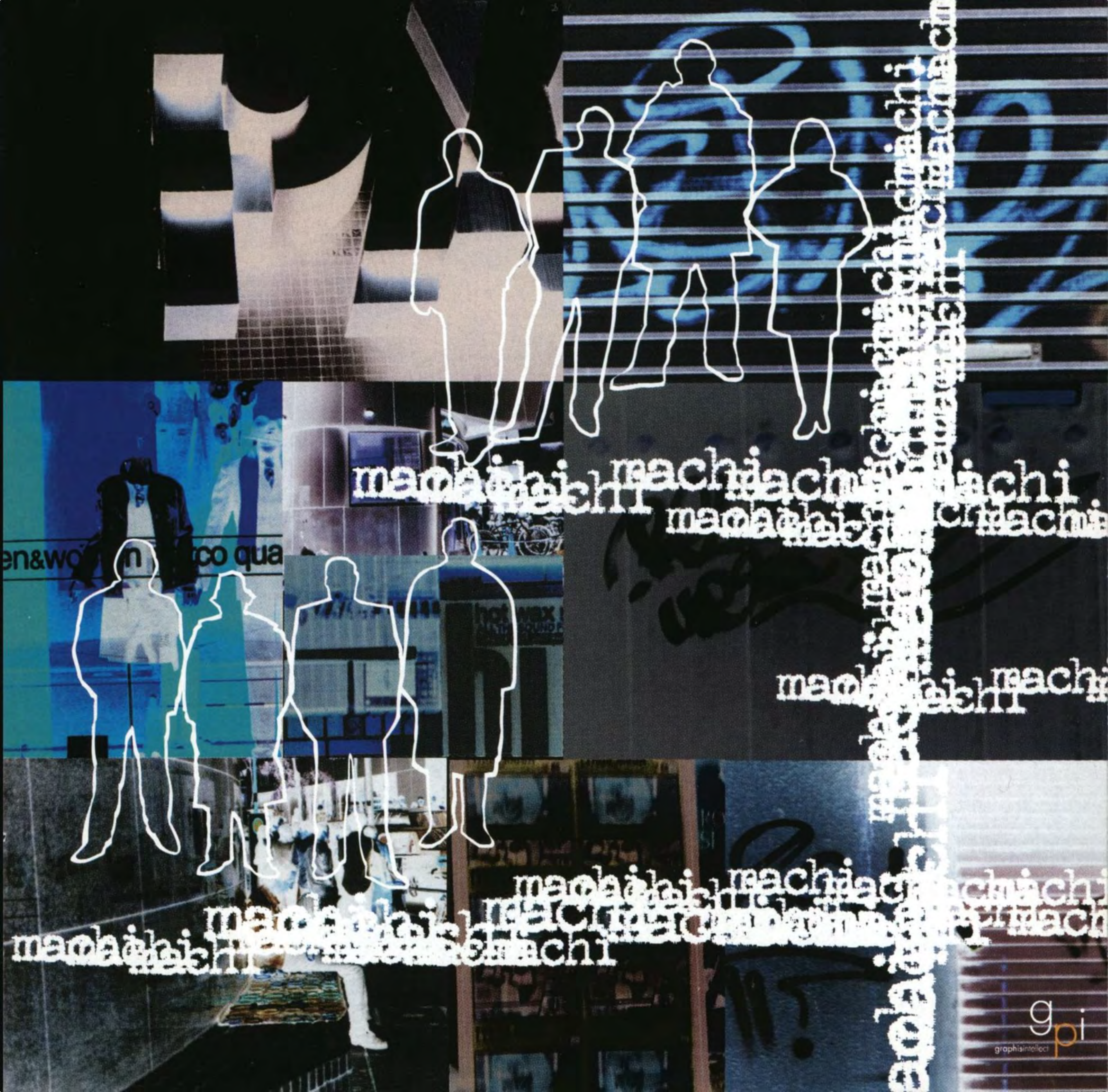
machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

Operation

操作方法





mama achichi machi mama achichi machi
mama achichi machi
mama achichi machi
mama achichi machi
mama achichi machi
mama achichi machi
mama achichi machi
mama achichi machi
mama achichi machi
mama achichi machi



machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

Play

遊び方

このゲームは2枚組です。ゲームを始める場合、DISC1または2をセガサターンにセットして電源を入れて下さい。

初めて遊ぶとき

タイトル画面でスタートボタンを押すと、データ選択画面が現れます。このゲームでは3箇所^{かしょ}に進行状況を記録^{しんこう}する事ができますので、3つの本の内から選んで下さい。ゲームが開始します。(この時^{とき}Xボタンでオプションが表示されます。)

*このゲームは本体RAMの容量を49必要とします。



進行

このゲームではAボタンを押す事でシナリオを読み進めていきます。▶カーソルの時にA or Cボタンで次の文を表示、■カーソルの時は次のページを表示します。

マルチフラグメント

選択肢が表示された時は方向ボタンで好きな選択肢を選び、A or Cボタンで決定して下さい。その選択に応じてその後の展開が変化します。(→バッドエンド P-11)

前に選んだ事のある選択肢であれば、前回選んだ選択肢のA, B, C...が反転表示されます。選択の結果が他の主人公に影響する場合があります。



ZAP/TIP

文章中色付きの語句が表示される事があります。①or②ボタンで選択する事により説明(TIP)を読む、またはザッピング(ZAP)する事ができます。登場人物に関するものは緑色の文字で、場所、物等に関するものは青色の文字で表示され、一度選択された語句は濃い色で表示されます。

●TIP●

語句についての説明の事です。

緑色の語句のTIPの中からZAP出来る事もあります。

●ZAP●

主人公を入れ替え、別のシナリオを読む事です。他の主人公を示す、緑色の語句を選択する事でZAPできます。

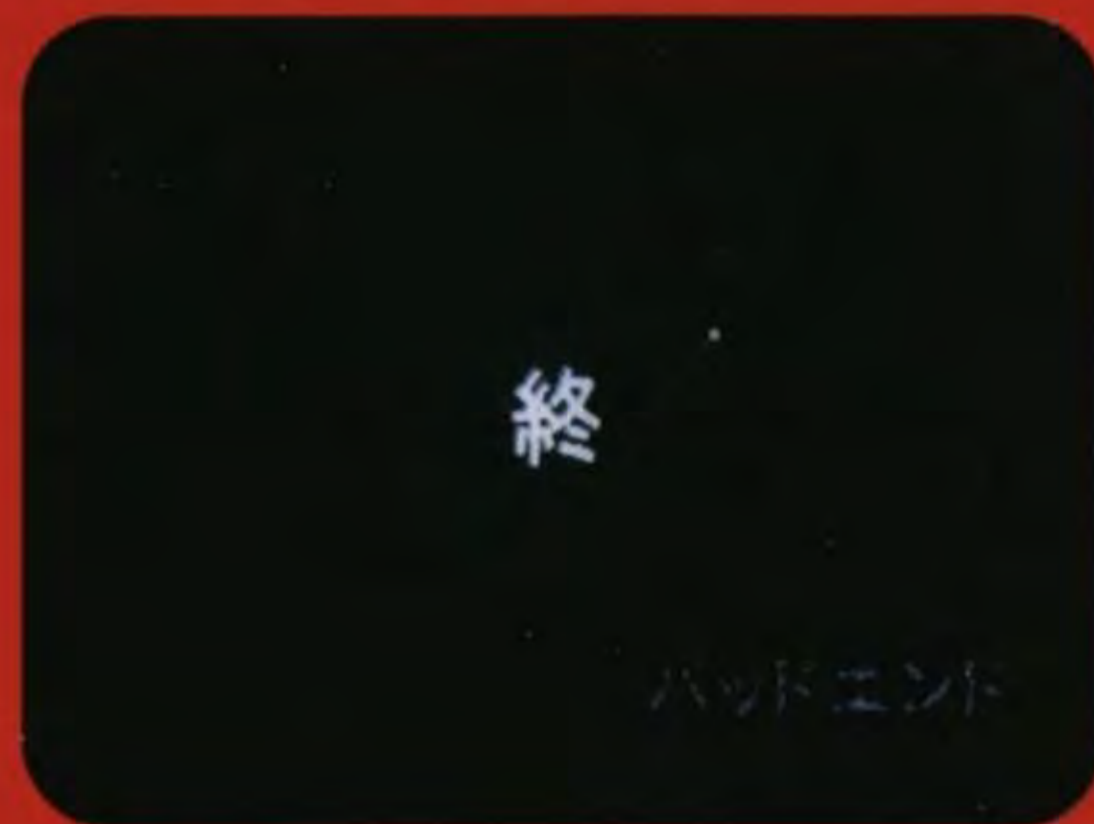
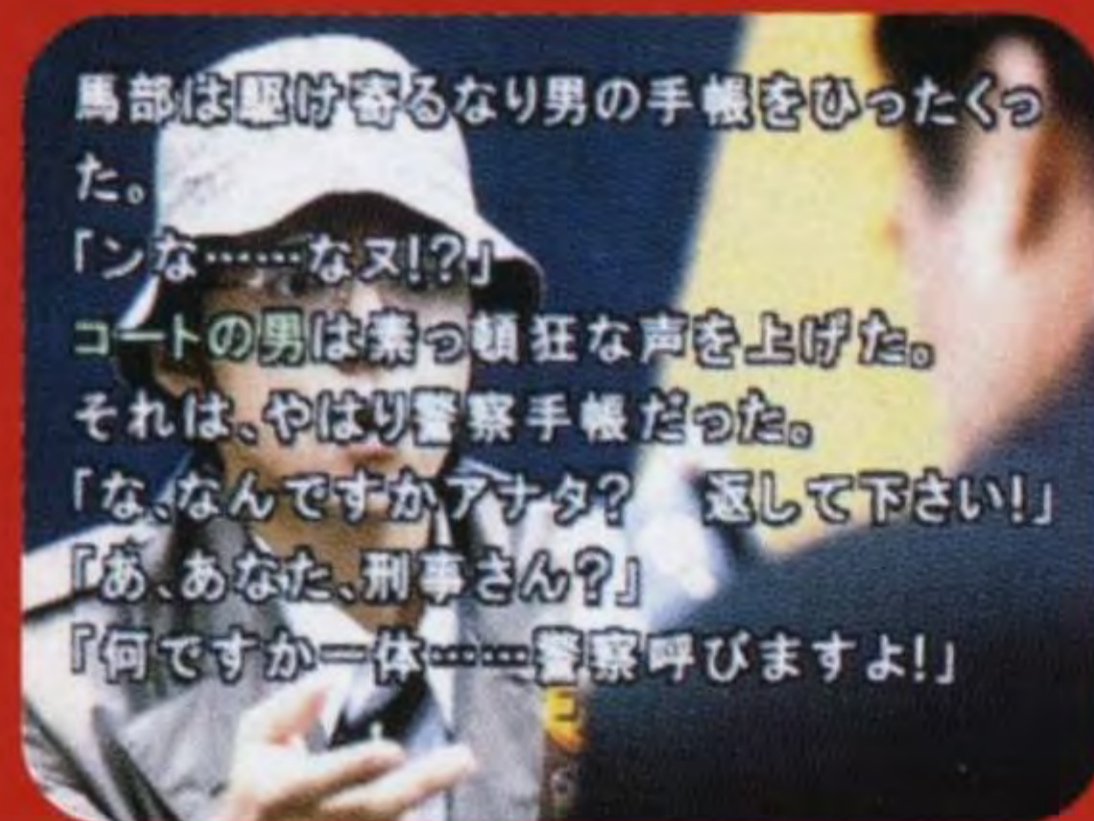
ZAPをする事により、「つづく」の先のシナリオを読む事ができます。

バッドエンド

それ以前に誰かがとった行動(選択)によって、とある主人公が行き詰まり、バッドエンドとなってしまいます。その場合は誰の、いつとった行動の影響かを考えて、その選択を変えて見て下さい。するとバッドエンドが回避されてシナリオが進められるようになります。

つづく

1つのシナリオを読み進めていくと、「つづく」と表示され、そこでゲームは一旦終了となります。あなたが別のシナリオを読み進んでいく中で、緑色の語句からザッピングすると続きを読む事ができるでしょう。





machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

Play

遊び方

日付

このゲームは10月11日から15日までの5日間の物語です。1日毎に進めていく形式になっておりますので2日目のシナリオに進むためには全員分の1日目のシナリオを終える必要があります。
*5日目より前に終了するシナリオもあります。

時間選択画面

シナリオ進行画面のときにスタートボタンを押すと時間選択画面になります。ここで、今まで読んだことのあるシナリオの範囲内であれば自由な所に飛ぶことができます。

方向ボタン左右で時計、あるいはしおりを選んでA or Cボタンを押して下さい。スタートボタンかBボタンでシナリオ進行画面に戻ります。

●時計●

シナリオ、日付、時刻を順に決定しA or Cボタンを押すと選択した所まで移動出来ます。この時まで読んでいないシナリオは選択出来ません。

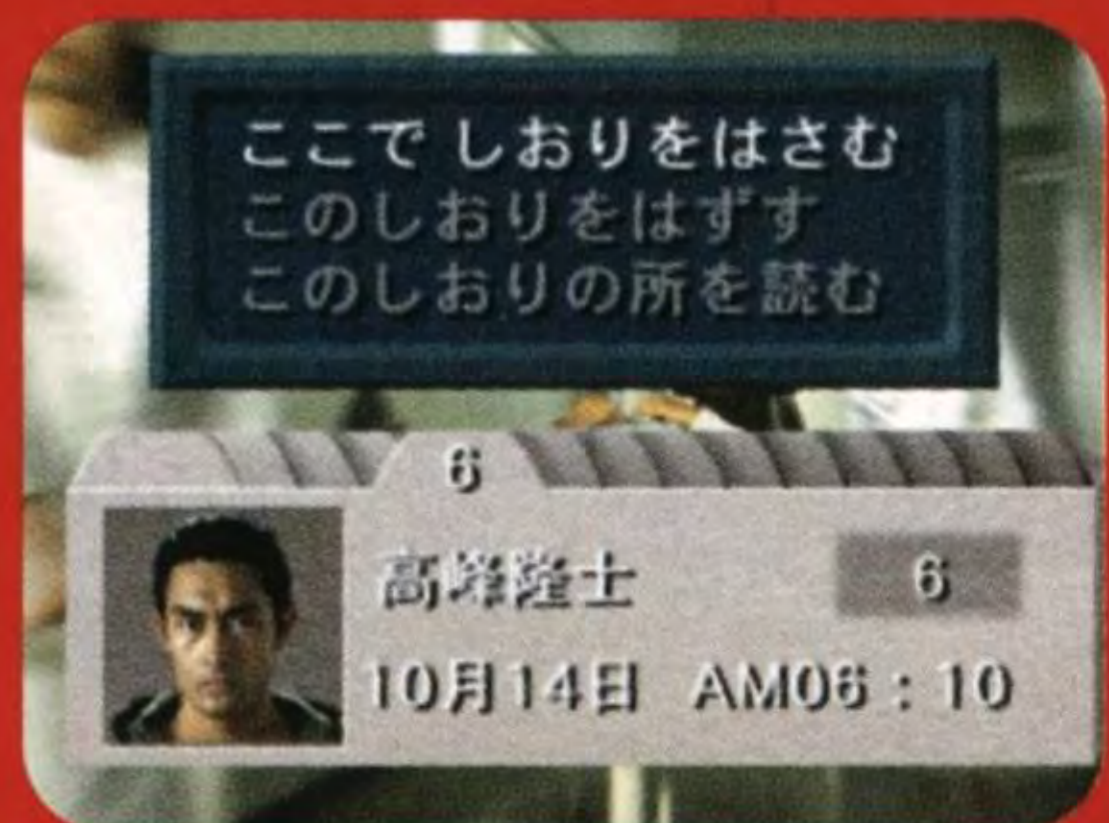
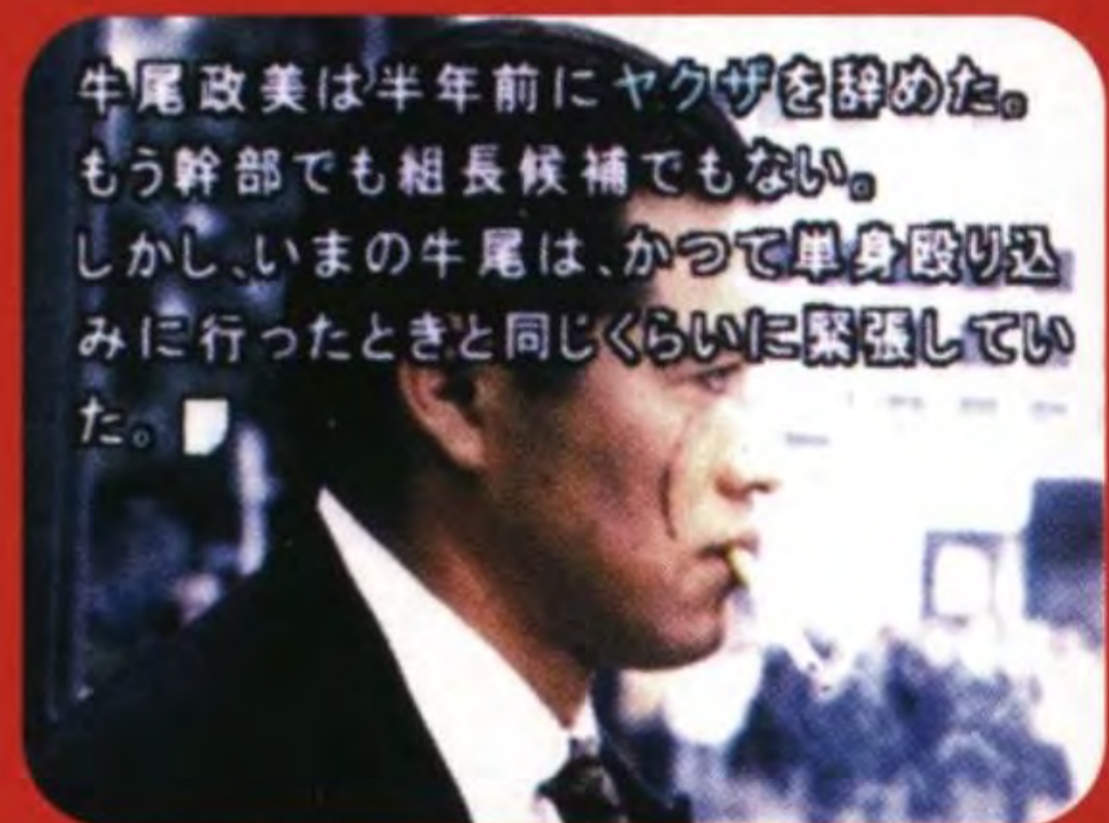
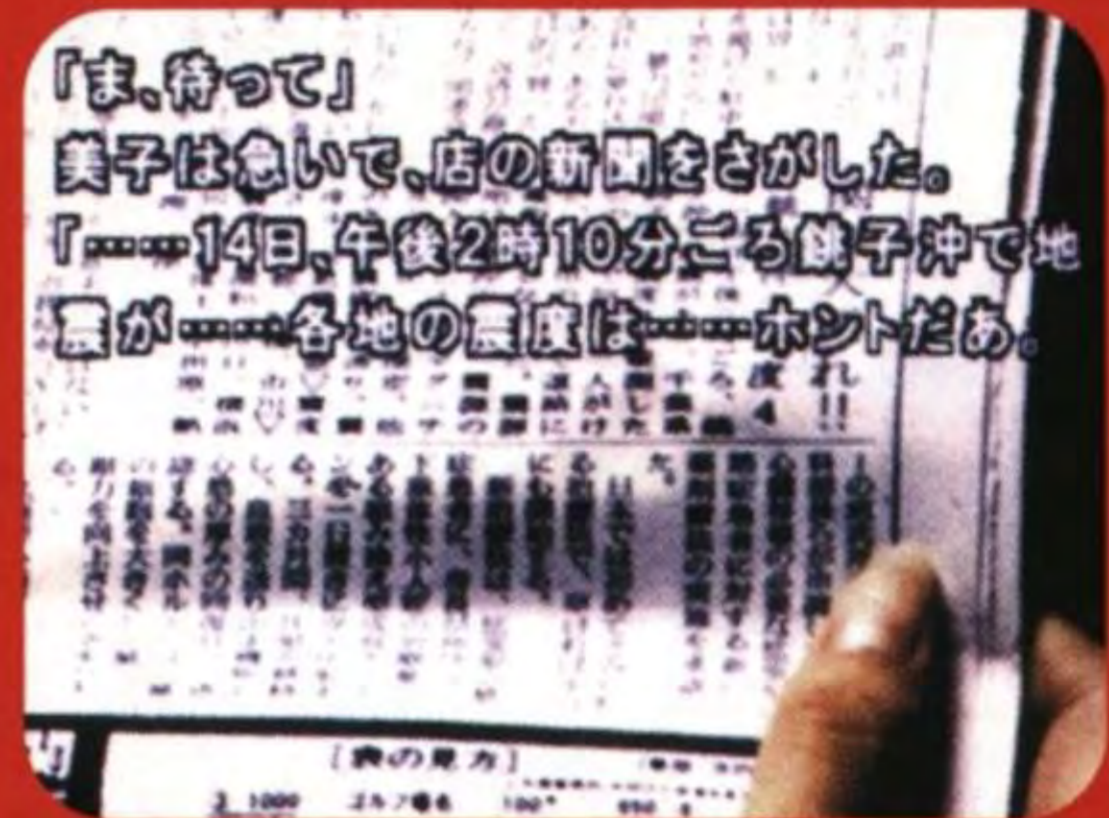
●しおり●

しおりはそれぞれにシナリオ、日時、ページを記録させておく事が出来ます。しおりを選択すると以下のコマンドが現れます。

ここでしおりをはさむ : しおりに現在のページの場所を記録します。

このしおりをはずす : 記録してある内容を消去します。

このしおりの所を読む : しおりに記録されているページの続きを読みます。



読み戻し画面

シナリオ進行画面でYボタンを押すと今まで読んだページを再表示します。このときにAボタンで表示中のページに移動することが出来ます。Bボタンを押すと読み戻し画面をキャンセルし、元のページに戻ります。

終了

このゲームでは読み進めた所は自動的にセーブされます。終了する場合はタイトル画面でA, B, Cボタンを同時に押しながらスタートボタンを押してマルチプレイヤー画面を表示させます。DISCが止まってからセガサターンCDを取り出し、電源を切ってください。(詳しくはセガサターン本体の取扱説明書をご覧ください。)

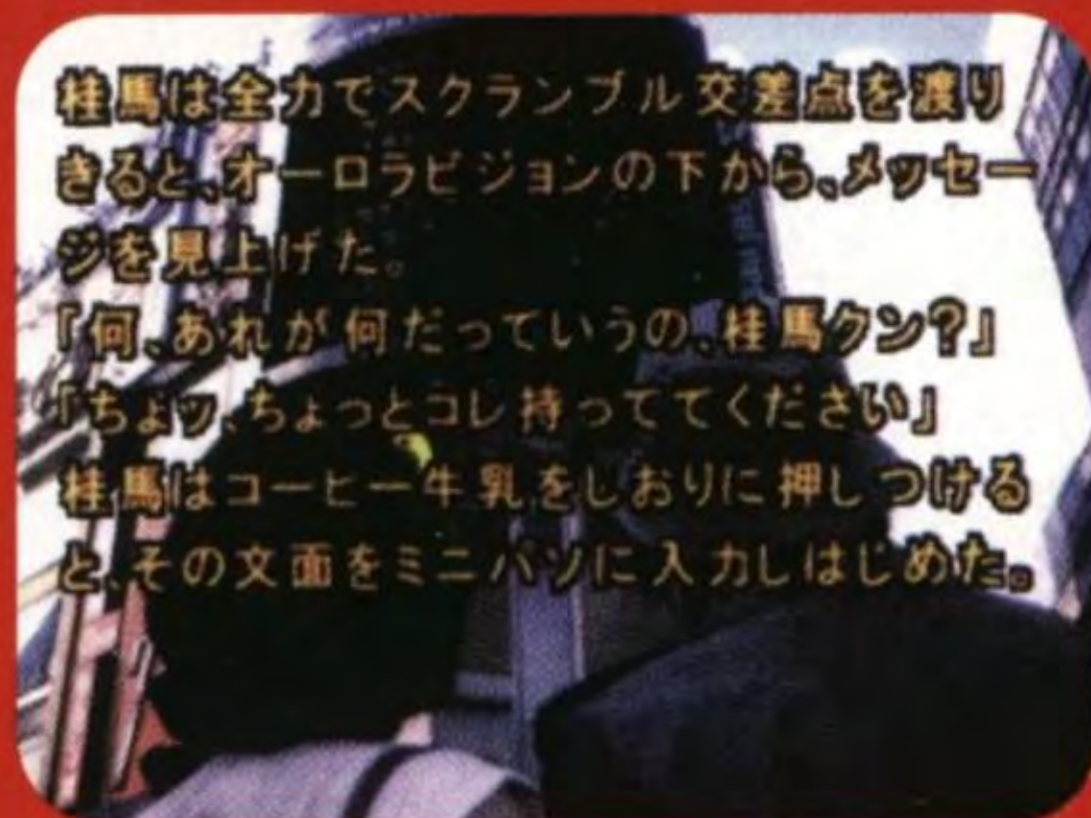
2度目からは

キャラクター選択画面で見たいシナリオを選ぶか、前に記録したしおりの選択して下さい。以前の続きから読むことが出来ます。しおりの選択する場合はスタートボタンで時間選択画面に移って下さい。

DISCの入れ替え

ゲームの進行によってDISCの入れ替えが必要な場合があります。その際は画面の指示に従ってDISCを入れ替えて下さい。DISC1には10月11日～13日、DISC2には10月13日～15日が収められています。入れ替えの際は、しばらくAボタンを押しながらリセットボタンを押しマルチプレイヤー画面を表示させDISCが止ってから入れ替えて下さい。

*DISC2からも直接起動することができます。



DISC 1
10月11日～13日



DISC 2
10月13日～15日



machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

First Play

序盤ゲームの進め方

序盤ゲームの進め方

まず最初は牛尾正美のシナリオからスタートしてみましよう。①
ボタンでページを進めシナリオを読んでみると、交差点である『男：
市川』に会い、牛尾がこずいた事で『コートを着た変な男：桂馬』、
が現れ、牛尾はバッドエンドになってしまいます。

コートを着た変な男、桂馬のシナリオを読む

今度は『コートを着た変な男』桂馬のシナリオを読んでみましよう。
選択肢「A ボクは少年係だ 彼らも昔は少年だった」を選
ぶと、桂馬の方もミニパソを壊されてバッドエンドになってしま
いましたね。

もしも桂馬がその場にいなかったら？

では桂馬が別の選択をしていたらどうなっていたでしょうか。
ここは刑事としてはあるまじき事ですが、「B 僕は少年係だ、
大人は放っておきなせう」を選択しましょう。桂馬はミニパソを
壊されることはなくなりました。時間選択画面で牛尾のシナリオ
に移動しても、トラブルが起こった様子はありません。つまり、
桂馬の選択肢を変えた事で牛尾のバッドエンドが回避され先
に進めるようになった訳です。

序盤の図

桂馬の 選択肢が Aの場合



桂馬分岐写真

桂馬の 選択肢が Bの場合



ゲームを進めるコツ

●出来る限りザッピング

シナリオに詰まったらとにかくザッピングしてみましょう。思わぬ展開や、ヒントがあるかもしれません。

●選択肢が出たらとりあえずしおりを挟んでおこう

しおりは時間選択画面と違いページ単位で記録することが出来ます。

気になる選択肢があった場合はそこでしおりを挟んでおけば後で戻ってこれるので便利です。

※1日目のシナリオでは、重要なページは画面右下に「!」マークが出ます。

●誰がどこにいるかを覚えておこう

バッドエンドになってしまったら、その場所と時間を整理してみましょう。

近くにいる別の主人公が原因になっている場合があります。

牛尾、市川をこづく



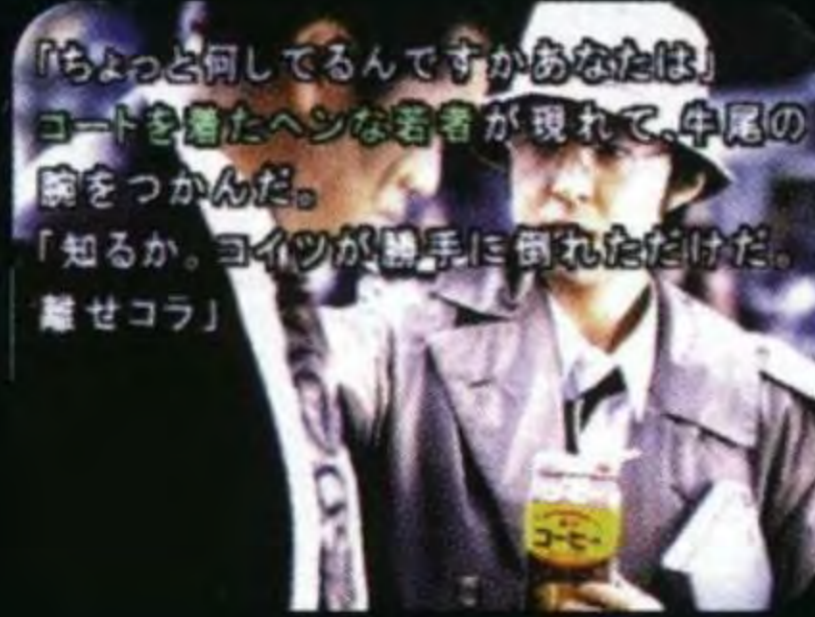
男と肩がぶつかった。
「おっと、すまん」
だが相手は無視して行く。

牛尾の行動は全く同じでも...

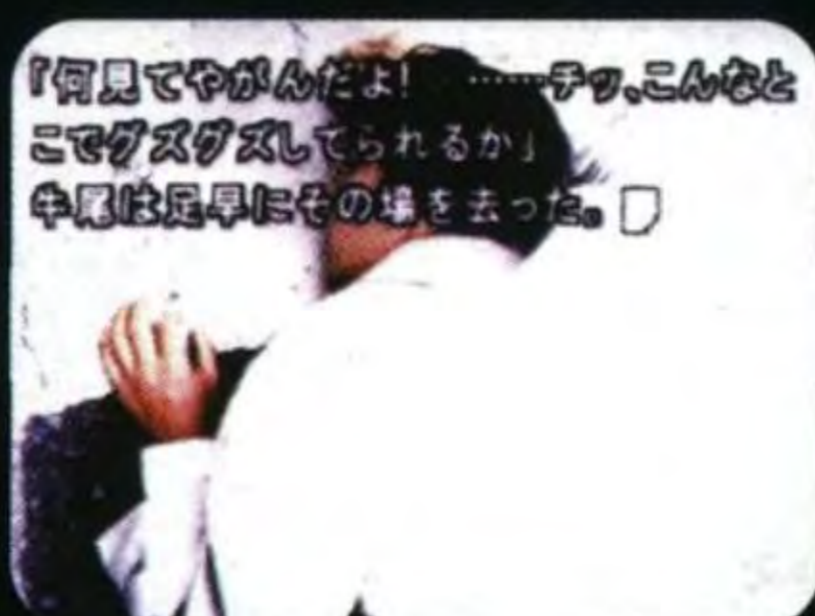


「おい、コラ」
牛尾は男の肩を軽くミズいた。

何やっているんですか



「ちょっと何してるんですかあなたは」
コードを着たヘンな若者が現れて、牛尾の腕をつかんだ。
「知るか。ヨイツが勝手に倒れただけだ。
離せコラ」



「何見てやがんだよ！……チッ、こんなところでグズグズしてられるか」
牛尾は足早にその場を去った。

こんなトコでグズグズ
してられねえ

タイホする!



振り払った拍子に若者の持っていた携帯用パソコンが落ちて壊れた。
「アーク、ボクのミニバンがああッ!」
タイホする!

逮捕されて
しまった
バッドエンド



「これは……爆破予告だ!」

桂馬も別の場所へ

何事も
おこらなかつた
バッドエンド回避



machi

sounds, storytelling, interactivensess
innovation of sound novel

Scenario writer

シナリオライター紹介

街の脚本は『特捜最前線』『快傑ズバット』等の長坂秀佳氏とそのスタッフが担当。バリエーション豊かなストーリーを作り上げています。

『オタク刑事走る!』

脚本

長坂秀佳

平松正樹

『The wrong man 牛』

脚本

山崎修

『The wrong man 馬』

脚本

山崎修

『七曜会』

脚本

長坂秀佳

岩片烈

『シュレディンガーの手』

脚本

長坂秀佳

横山至

『で・き・ちゃっ・た』

脚本

山崎修

『迷える外人部隊』

脚本

長坂秀佳

横山至

『やせるおもい』

脚本

岩片烈

『青ムシ抄』

脚本

平松正樹

『花火』

脚本

長坂秀佳

街

machi

sounds, storytelling, interactivensess
innovation of sound novel



machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

Main theme

しゅだいか しょうかい 主題歌紹介



よあ 夜明けのうた / すずき ゆめ 鈴木結女

WDDN-31

定価1,020円 (税抜き価格971円)

ONE-DER ENTERTAINMENT

エンディングテーマ
One and Only / すずき ゆめ 鈴木結女

さくし 作詞 鈴木結女
さつきよく へんきよく 作曲・編曲 難波弘之

ねん がつ か はつばい
98年2月10日発売

オープニングテーマ

よあ 夜明けのうた
さくし 作詞 鈴木結女
へんきよく 編曲 難波弘之

行くあてのない 迷子のような瞳で
夜明けの空 見つめている
動き始める 最初の戸惑いは
今新しい物語になる I gotta find my way

果てなき想いを 閉ざしてしまうことはない
全ては そう ここから
乾いたこの街にも 慈雨はふり注ぐ
Yes, it's just like "LOVE"
いつの日も

やがて消えゆく最後の星のあとに
太陽がたちのぼる

歩き始める この瞳に映るのは
探していた風の彩 Can't you feel my soul?

大きなこの道を 歩き続ける人がいる
僕らも もう一度
冷たいこの街にも 花は咲いている
Yes, it's just like "LOVE"
どこにでも



深い眠りの中で ずっと叫んでる 誰かの声気付いて
たどり着く扉はいつも同じ So, you're only lonely one

大きなこの橋を 渡り続ける人がいる
僕らもはじめから
冷たいこの街にも 花は咲いている
Yes, it's just like "LOVE"
どんな日も

遠い昔に聴いた愛のうたが
今 ところに響いてる



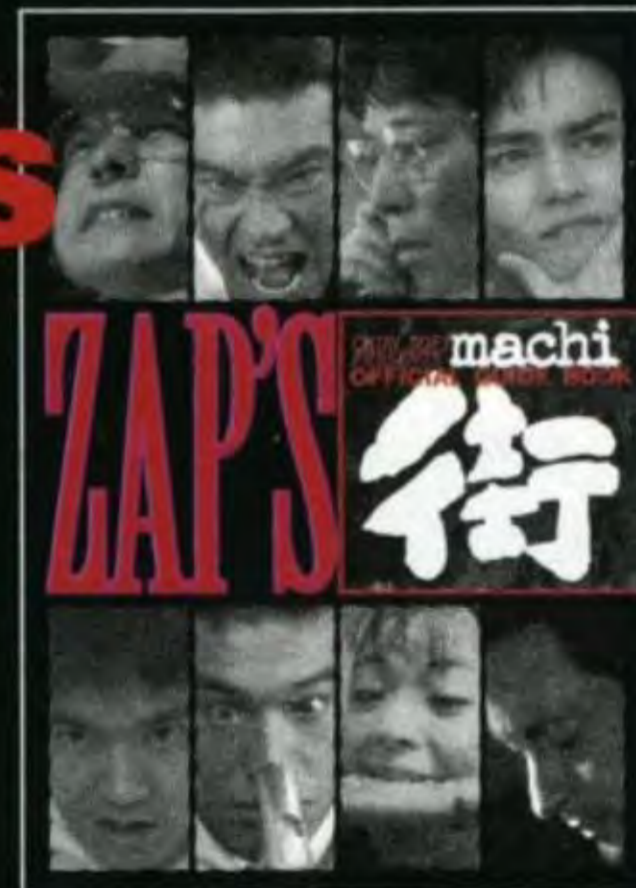
machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

E.t.c.

作品介绍

『^{まち}街』^{こうしき}公式ガイド ZAP'S **GuideZAP'S**
 B5判 ^{ばん}定価1,600円 ^{ていか}2月中旬発売予定
 ISBN4-924978-08-6



^{ながさかし}長坂氏^か書き^お下ろしの、^{ひとり}もう一人の^{しゅじんこう}主人公^{じろう}ワニ治郎の^{シナリオ}シナリオを
^{ぜんめん}前面に^{しゅうろく}収録。中身には^{なかに}8人の^{しゅじんこう}主人公の^{シナリオ}シナリオデータ&^{こうりやくほう}攻略方
^{ほう}法が^{まんざい}満載。ワニ治郎と^{じろう}8人の^{こうりやく}攻略データを^{けいしき}ザッピング形式で^{たの}楽
^{いっさつ}しめる一冊。



NOW PRINTING

DramaCD

ラジオドラマ『街』のCD化!!

第Qの男～QはquestionのQ～その1

^{ていか}定価2,500円 ^{えん}1月末発売予定

(その2、その3は2月・3月発売予定)

^{へいぼん}平凡な^{こうこう}高校教師の^{まへ}前に^{あらわ}現れた、^{なぞ}謎の^{べいぐん}米軍パイロット。^{しょうげき}衝撃(笑撃)の^{しょうげき}ドラマ
^{いま}が^{はじ}今始まる!!!...^{せかい}サウンドノベルの^{ひろ}世界が^{ひろ}ここでも広がる。

キャスト/ダンディー: ^{まなこ}真名古敬二 ^{あゆみ}並弓: ^{みなくち}皆口祐子

発売・発行: ^{はつばい}株式会社 ^{はっこう}メディアファクトリー

お問い合わせ先: ^とフリーダイヤル0120-169005 ^{しよかいげんてい}初回限定のみオリジナルケースのおまけ付き

^{さたけ}「佐竹雅昭、^{まぎあき}林原めぐみ、^{はやしばら}の無法塾」のなかで^{むほうじゅく}放送されたラジオドラマ(中村光一、^{ほうそう}長坂秀佳ら開発
^{じん}陣のゲーム開発^{かいはつ}ウラ話や^{ばなし}テーマソングを^{うた}歌う^{すずき}鈴木結女の^{ゆめ}レコーディング^{ばなし}ウラ話等も^{しゅうろく}収録)を^{まい}CD3枚
^わに分けて^{じゅんじ}順次リリース

『街』オリジナルサウンドトラック 2枚組

98年1月21日発売

定価3,568円(税抜き価格3,398円)

Soundtrack CD

FSCA-10021

特典:お楽しみピンクなCD「青ムシSHOW」8cmCD、デジパック仕様、16P4Cブックレット、

オリジナルステッカー付き

発売元:ファーストスマイル・エンタテインメント株式会社

販売元:株式会社ポニーキャニオン

ファーストスマイル・エンタテインメント株式

株式会社ポニーキャニオン

お楽しみ
ピンクなCD
「青ムシSHOW」
8cmCD付き



難波弘之&チュンソフトサウンドチームが作り上げた170曲にも
及ぶオリジナル音楽より、特に印象深い名曲58曲をピックアップ、
再レコーディングしたハイクオリティーな2枚組アルバム。さら
に、プレイヤー必笑?のオリジナルドラマを収録した、ピンクの
しおりスペシャルCDのおまけもたのしみな豪華版。



街

machi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel



machi
sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel

Support

お知らせ

●チュンソフトウェアユーザーサポート●

このソフトについてのお問い合わせは **03-5272-5155** 受付時間/月曜から金曜(祝日除く)13:00~17:00
※製品についてお気づきの点がありましたら弊社ユーザーサポートまでお問い合わせ下さい。

●チュンソフトファックスサービス●

ゲームについての情報を連載。 **03-3258-0753** 【BOXナンバー5155】

●チュンソフトホームページアドレス●

ホームページでゲームを紹介。 <http://www.chunsoft.co.jp/>
メーリングリスト登録サービス実施中。

●おことわり●

プログラムについて: 製品には万全を期して製作しておりますが、プログラムの内容が複雑なため、予期せぬ誤動作が発生する場合があります。万一誤動作等の状況が生じましたら弊社ユーザーサポートまでご連絡下さい。

フォントについて:

このゲームには以下の各社の字母を元にして株式会社リコーがデザイン制作したリコーベクターフォントを使用しています。

日本語TrueTypeフォントfor Windows ゴシックE リョービマジックス株式会社

日本語TrueTypeフォントfor Windows 半古印体 株式会社シーアンドジー

日本語TrueTypeフォントfor Windows 創英丸ポップ体 株式会社創英企画



machi
sounds, storytelling, interactivenss
innovation of sound novel

Attention

セガサターンCD使用上のご注意

●健康上のご注意●

- ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。
- このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●文字を書いたりしない●

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

●このセガサターンCDは、SEGA SATURN マークあるいは、NTSC J 表示のある日本国内仕様のセガサターンに対応しています。Vサターン、Hiサターンはセガサターンと互換性があります。

■セガサターン本体及びご使用になる周辺機器の取扱説明書も必ずあわせてご覧ください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

TrueMotion® is a registered trademark of The Duck Corporation



街

macchi

sounds, storytelling, interactiveness
innovation of sound novel



CHUN SOFT

株式会社 チュンソフト

〒160-0022 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10F
ユーザーサポート 03-5272-5155受付時間 平日午後1時より5時
<http://www.chunsoft.co.jp/>

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスが SEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標**SEGA**の使用を許諾したものです。

T-34001G ©1998 CHUN SOFT / 長坂秀佳 / 難波弘之